



## 図書館オリエンテーションが始まります

令和8年度が始まりました。今年度もひばりが丘高校図書館を宜しく申し上げます。順次、国語の時間をお借りして、図書館オリエンテーションを行いますので、新入生は初めての、在校生は何度目かのオリエンテーション。図書館の使い方、便利さへの理解を毎年アップデートしていきましょう♪



## dorama Dramatic Book



原案作品

今月から始まるフジテレビ月9ドラマ【サバ缶、宇宙へ行く】は、福井県の水産高校の生徒たちが、世代を超えて“宇宙食開発”という大きな夢に挑戦した奇跡のような実話をもとに、青春感たっぷりなオリジナルストーリー。北村匠海が演じる新米高校教師の主人公が、生徒たちを見守りながら夢を応援し、ともに伴走する中で、自身も成長していく軌跡を描きます。原案になった作品を読みれば二倍楽しめるはず！

小坂 康之 林 公代  
イースト・プレス

「宇宙食、作れるんちゃう？」はじまりは生徒の一言だった。数々の困難をのりこえる大気圏突破ノンフィクション。地域の名産「よっぱらいサバ」の缶づめが、宇宙へ旅立った。そこには12年にわたる物語が…。一筋縄ではいかない開発、学校統廃合の危機。葛藤の中で一人一人が力を合わせたとき、宇宙への扉が開いた。

原案は、高校生たちが“宇宙日本食”として作り上げたサバの缶詰がJAXA（宇宙航空研究開発機構）に認証され、国際宇宙ステーション（ISS）で宇宙飛行士が実際に食するという快挙を達成した歳月を、伴走した教師と地元出身のライターが描いた書籍『さばの缶づめ、宇宙へいく』。2022年の出版後には、高校英語の教科書（三省堂）にも掲載されるなど大きな注目を集めた。

## check Book Topic

◆ ◆ ◆ 2026年 本屋大賞 決定! ◆ ◆ ◆  
『イン・ザ・メガチャーチ』

日経BP 日本経済新聞出版 朝井 リョウ

4月9日、本屋大賞が発表されました。皆さんの予想は当たりましたか？大賞は三回目の候補で受賞となりました。既に直木賞も2013年上半期で受賞されています。順位もなかなか興味深くなっておりますので、自分の予想と比べながら全10作品読破してみませんか？

久保田慶彦、レコード会社勤務。とある能力を買われ、アイドルグループ運営に参画することに。武藤澄香、留学を志す大学生。内向的な気質に悩むうち、一人のアイドルに出会う。隈川絢子、契約社員。舞台俳優を熱烈に応援中だが、ある報道で状況が一変する。ファンダム経済を築く者、のめり込める、のめり込んでいた者...三者三様の視点で浮かび上がる、人間の心を動かす“物語”の功罪。

continue to the back

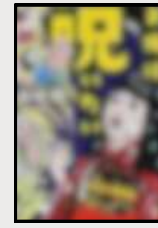
## New Arrival Books



再会

横関 大 講談社文庫

誰がうそをついている？幼なじみの4人が校庭に埋めた拳銃は、28年の時を経て再び放たれた。それぞれの想い出が重なるとき、時を越えたまらなる真実が目覚めます。第56回江戸川乱歩賞受賞。3月までドラマが放送されていました。原作との違いを味わってみませんか？



お梅は呪いたい

藤崎 翔 祥伝社文庫

戦国大名を滅亡させた呪いの日本人形・お梅が目覚めた。興味本位の底辺ユーチューバーに引き取られたお梅は、彼を呪い殺せようとするが、500年のプランクは長すぎて、呪いが効かないどころか、心靈動画がバズってしまう。『お梅は次こそ呪いたい』『お梅は少女ごと呪いたい』続編も合わせてどうぞ。



やりなおし世界文学

津村 記久子 新潮文庫

いつかは読みたい、けれど敷居が高い古典名作の数々。国も時代も文化も違っても、自分と同じような悩みがあり、生きるうえでの勇気が持てる姿勢に満ち満ちている。「ホヴァリー夫人」は前代未聞のだめな女？「ねじの回転」は家具を組み立てる人の話？古今東西の92作を取り上げ、物語の味わいを楽しんでほしいの言葉で綴る、軽やかに愉快な世界文学案内。



考察する若者たち

三宅 香帆 PHP新書

令和と平成何が変わったのか？批評から考察へ、萌えから推しへ、アゲるからジビるへ。なぜ若者は【正解】を欲しがるのか？映画やドラマ、漫画をただ楽しむだけでなく、考察して“答え”を得ることで「報われたい」令和の若者たち。「鬼滅の刃」「変な家」、考察動画、ChatGPTなどを取り上げ、令和日本の深層を読み解く。

東山魁夷 絵と写真の秘密  
ドイツ・オーストリアの心の旅

松本 猛 コールサック社

東山魁夷は「風景の魅力」を発見する天才だった。事前調査をしっかりと行い、歴史や文化に裏打ちされた風景を切り取り、絵画へ消化する。魁夷は還暦を過ぎた1969年4～9月にドイツ、オーストリアを旅し、その時の取材から数々の名作を描いた。魁夷の足跡をたどった著者が、自身が撮った写真と比較しながら、魁夷の絵の新しい楽しみ方や魅力を紹介します。



エレガントな毒の吐き方

中野 信子 日経BP

相手はをいらいだせず、自分のもやもやを飲み込まない大人の上手な伝え方を脳科学と京都人から学ぶ。NOを言わずにNOを伝えるには？古都・京都が育んだ人間関係のエッセンスから、「言いにくいことを賢く伝える」技術を伝授。京都人に聞いた、シチュエーション別のエレガントな毒の吐き方も紹介する。