



2月16日(月)~20日(金)は蔵書点検につき閉館します

今年度最後のテストも終わり、令和7年度も残りわずかとなりました。そしてひばりが丘高校図書館では、全書籍の場所及び状態を確認する【蔵書点検】を行います。紛失している本がないか、正しい場所に配架されているかなどを確認する大事な作業です。その為一週間閉館していますので、返却本は入り口前のBOXに入れてください。ご協力宜しくお願いします。



Books I want to give someone as a gift



大切な人に贈りたい一冊



贈りたい本を選んでもらう本紹介レター。今年度最終回です。ラストを飾るのは、倉澤勝仁先生です。理系男子の先生、どんな人にどんな本を？

贈りたい相手 夢や目標に向かって頑張る人たちに

贈りたい本 『考える力、やり抜く力 私の方法』

中村 修二 三笠書房

20世紀中には絶対無理、と言われた夢の「高輝度青色発光ダイオード」を開発、世界の常識を破った「ナカムラ・マジック」。ノーベル賞に一番近いと評価される男が、夢を実現する人生哲学を語る。

スマホ等で使われる青色LED、この発明を徳島県の中小企業で成功させノーベル賞を受賞した筆者は、このような快挙でも難しい理論や高度な学力等必要なく、自分を信じて突き進む勇気や目的への執念と発想の転換【考える力、やり抜く力】が全てとっています。これから夢や目標に向かって頑張る人たちにこの本を贈りたいです。

check BookTopic

第174回 芥川賞&直木賞決定!

前回は27年振りに該当者なしという結果に終わりましたが、今回はめでたく芥川賞二名、直木賞一名が選出されました。芥川賞は兼業作家さんであり、揃って初候補入りで、直木賞は二回目での受賞です。

芥川賞『時の家』講談社 鳥山 まこと

一級建築士。2023年に「あるもの」で三田文学賞、「時の家」で野間文芸新人賞受賞、同一作品が野間文芸新人賞と芥川賞を受賞するのは史上初。建築士としての知識と経験を注ぐ。



青年は描く。その家の床を、柱を、天井を、タイルを、壁を、そこに刻まれた記憶を。目を凝らせば無数の細部が浮かび、手をかざせば塗り重ねられた厚みが胸を突く。ある家の記憶を紡ぐ。

芥川賞『叫び』新潮社 鳥山 丑雄

京都大学文学部在学中の2015年文藝賞で「地の底の記憶」で受賞デビュー。2025年『改元』で三島由紀夫賞候補。地方公務員として働きながら執筆。土地の来歴を織り込むスタイル。



早野ひかるは「先生」に打ちのめされ、銅鑼と土地の来歴を学ぶ。かつてここには、満州に渡って「陛下への花束」を編み、紀元2600年記念万博を楽しまにしていた青年がいた。

直木賞『カフェーの帰り道』嶋津 輝 東京創元社

会社員時代に執筆をスタート。2016年に「姉といもうと」でオール讀物新人賞を受賞。23年刊行の「櫻がけの二人」で直木賞候補入り。56歳での受賞に【今が青春】と感じると。



流行りに乗り切れない、長閑な「カフェー西行」で女給たちは朗らかに働いた。時代を映す鏡であった仕事「女給」を通し、大正から昭和を生きた市井の人生を描き出す。

continue to the back

本屋大賞ノミネート

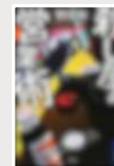
大賞発表は4月9日です。10作品全て読んで、書店員さんになったつもりで、大賞を予想してみませんか？



暁星

湊かなえ 双葉社

現役の文部科学大臣で文壇の大御所作家でもある清水義之が、男に刺されて死亡した。逮捕された男・永瀬暁は週刊誌に手記を発表しはじめる。そこには、清水が深く関わっているとされる新興宗教に対する根拠が綴られていた。



殺し屋の営業術

野宮有 講談社

凄腕営業マン・鳥井は、深夜のポイント先刺殺体を発見する。金で殺人を請け負う「殺し屋」に口封じとして消されそうになるが、「あなたとは幸運です。私を雇いませんか?」と、鳥井は商談を始めて…。



さよならジャバウォッグ

伊坂 幸太郎 双葉社

結婚直後の妊娠と夫の転勤。その頃から夫は別人のように冷たくなった。そして今、自宅マンションの浴室で夫が倒れている。私が殺したのだ。途方に暮れていたところ、大学時代のサークルの後輩・桂凍郎が訪ねてきた。



熟柿

佐藤 正午 KADOKAWA

轢き逃げの罪に問われ、裁判中に息子、拓を出産したがあり。出所後、息子の顔見せに園児連れ去り事件を起こした彼女は、息子との接見を禁じられ、西へ西へと各地を流れていく。



PRIZE

村山 由佳 文藝春秋

天羽カインは憤怒の炎に燃えていた。本を出せばベストセラー、映像化作品多数、本屋大賞にも輝いた。なのに、直木賞が取れない。文壇から正当に評価されない。何としてでも、認めさせてやるという気持ちで暮らしていく。



探偵小石は恋しない

森 バジル 小学館

ミステリーオタクの探偵・小石は、名探偵のように華麗に事件を解決する日を夢見ているが、事務所へ届く依頼は9割9分が色恋調査。ところが事件は、思いもよらないところで発生していた。



失われた貌

櫻田 智也 新潮社

山奥で、顔を潰され、歯を抜かれ、手首から先を切り落とされた死体が発見され、「自分のお父さんがかもしれない」と言う小学生が現れる。彼の父親は10年前に失踪し、失踪宣告を受けていた。無関係に見えて先出来事が絡み合い、思いがけない方向へと膨らみはじめる。



イン・ザ・メガチャーチ

朝井 リョウ 日本経済新聞出版

「神がないこの国で人を導くには、“物語”を使うのが一番いいんですよ」沈みゆく列島を昇る。事実と解釈、運命と暴走、成長と信仰、幸福と中毒、人生と孤独。ファンタジー経済を築く者、のり込め者、のり込められ者…。三者三様の視点から、人間の心を動かす“物語”の功罪を炙り出す。



It's 知の処方箋

夏川草介 水鈴社

大病院で将来を嘱望されながらも、母を亡くし一人になった甥のために地獄病院で働く内科医の雄町哲郎。ある日、哲郎の力量に惚れ込む大学准教授の花垣から、難しい症例が持ち込まれ…。「スピンサの診察室」の続編。



ありか

瀬尾 まいこ 水鈴社

愛はここにある。幸せはここにいる。母親との関係に悩みながら、一人娘のひかりを慰むシングルマザーの美空。義弟同性的なことが好きな耀斗は、兄と美空が離婚した後何かつたりの世話を焼こうとするが…。